

PARC
DU HAUT-FOURNEAU
UCKANGE



1991

2011

**20 ANS
APRÈS**

DOSSIER DE PRESSE

1991 - 2011

20 ans après

Le 17 décembre 2011
de 14h à 23h

Des tables rondes	p. 4
Un spectacle	p. 6
Des impromptus	p. 8
Des expositions	p. 9
Infos pratiques	p. 13

Parc du haut-fourneau U4 • Uckange

1991-2011, 20 ans après

Ce même jour en 1991, le dernier des hauts-fourneaux d'Uckange réalisait son ultime coulée de fonte, mettant fin à six mois de lutte ouvrière tenace.

Une fermeture qui a profondément ébranlé les ouvriers et leurs familles et dont les répercussions socio-économiques se mesurent encore aujourd'hui.

Aussi, 20 ans après, le Parc du haut-fourneau U4 et tous ses partenaires, souhaitent rouvrir ce chapitre douloureux et sonder ceux qui ont été touchés de près ou de loin par cet événement à travers une journée de rencontres, de témoignages, d'échanges.

Un grand spectacle de la cie ZoProd, «Ferbotten», viendra clore cet événement.

Tables rondes

Pour partager une histoire collective et la vivre au présent

>> 14h15 - « Fermeture d'usine, habitants, salariés : quelles réactions en 1991 ? »

Projection du film « Sous le Gueulard La Vie » d'Emmanuel Graff et d'Isabelle Gnaccarini, suivie d'une table-ronde en présence des réalisateurs, de Gérard Sautré, sociologue, de Sylvain Dessi, photographe, de Thierry Speth et des habitants d'Uckange.



Animée par Guy Feller, écrivain ancien rédacteur en chef du RL à Longwy.

Uckange en 1991, ce furent des emplois touchés mais aussi des familles, une ville, des commerces, un territoire. Comment cet événement a-t-il impacté la population ? Quelles ont été les conséquences sur la ville ? Quels constats humains et sociaux, 20 ans après ?

>> 16h - Action symbolique

Dépôt de casques au pied du haut-fourneau, en solidarité avec les sidérurgistes de l'usine de Hayange/Florange/Serémange-Erzange.

>> 16h30 - « Sidérurgie, crise, syndicats, salariés. Comment s'est passé le conflit à Uckange en 1991. »

Retour en images de juin 1991 à décembre 1991.

Avec, Jean-Louis Malys, secrétaire national de la CFDT et ancien délégué CFDT à Lorfonte Uckange, Claudie Trecziak, représentant syndical de la CGT en 1991 à Lorfonte Uckange et d'autres acteurs de la lutte de l'époque.

>> 18h - « La sidérurgie en Lorraine aujourd'hui : situation et perspectives ».

État des lieux de la sidérurgie en Lorraine aujourd'hui. Rencontre avec Edouard Martin (CFDT Arcelor Mittal), Jacques Minet (CFDT Arcelor Mittal), et d'autres invités.

>> 19h45 - « D'un spectacle à l'autre : la vie culturelle d'un haut-fourneau »

Une évocation en image de la transformation patrimoniale et culturelle d'un site industriel, préfigurée en 1991 par la mise en spectacle pyrotechnique de la dernière coulée, réalisée en 2007 par la mise en lumière de Claude Lévêque et poursuivie depuis, chaque saison..., par Jean-Louis Tornatore, socio-anthropologue, rattaché à l'université de Metz.

Spectacle nocturne et musical

>> 20h30 - Ferbotten,
par la Compagnie Zo-Prod (Poitiers)

Usinerie musicale de poésie mécanique - En extérieur - Tout public. 1h.

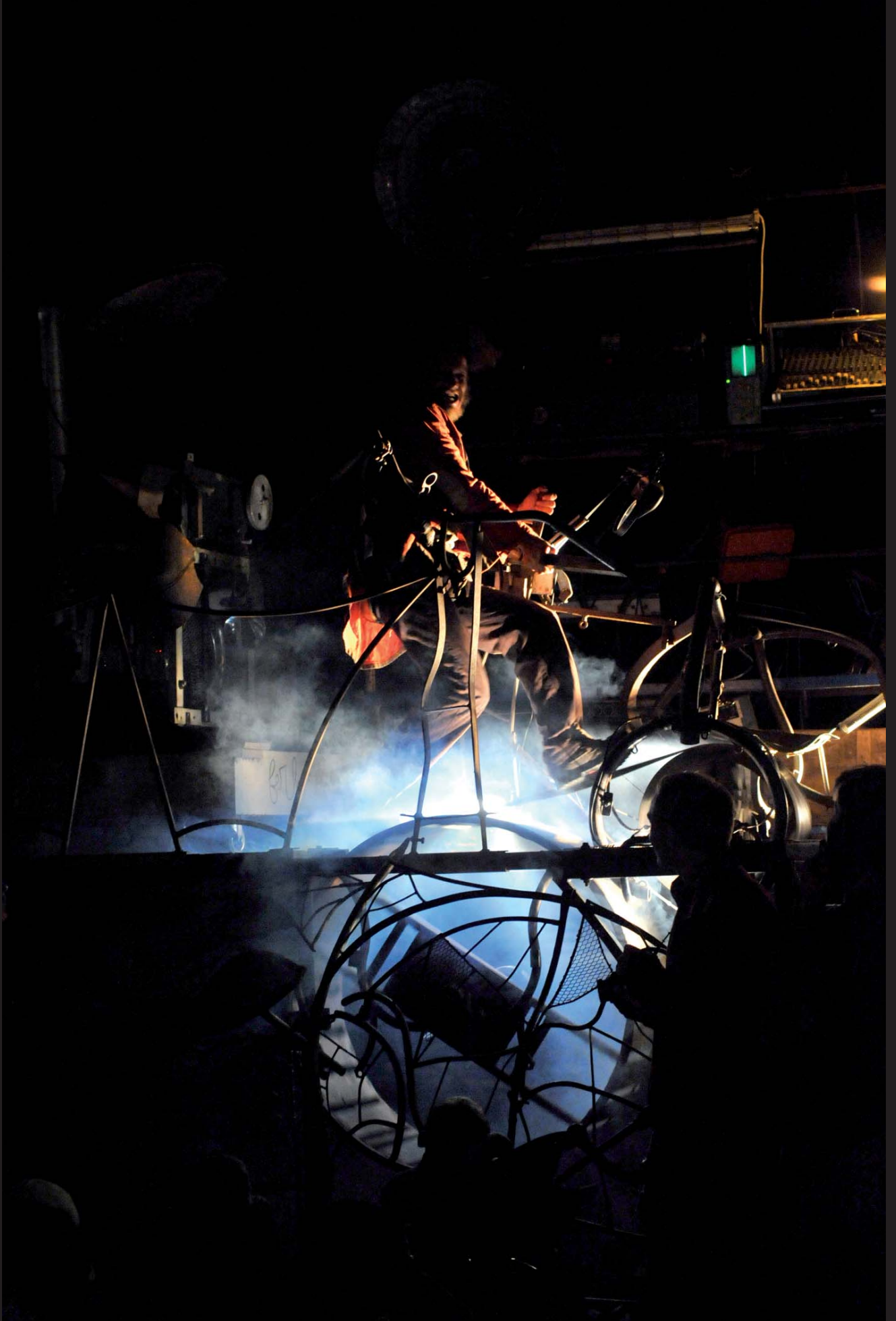
« Ferbotten » est une balade dans l'ambiance fascinante et menaçante de l'usine. Issus d'intrigantes machines, harmoniques et chaos rythmés animent le cœur de cette fabrique sonore. Dans l'atmosphère des Temps Modernes, ce spectacle évoque l'oppression de la mécanisation de la vie sociale. Les décors et les instruments de musique sont réalisés à partir de matériaux de récupération ou de machines détournés de leur utilité première. C'est ainsi que des outils ménagers, du matériel électroportatif ou des ustensiles domestiques bénéficient d'une seconde vie.

Élaborées à la manière d'une sculpture, en travaillant à partir d'un matériau de base qu'est la masse sonore, les compositions oscillent entre musique post-industrielle et contemporaine. Cet agglomérat de tonalités évolue vers un développement harmonique et rythmique.

Les artistes de ZoProd se regroupent pour fabriquer, à partir des rebus de notre société, un art vif et percutant. Un univers simplement décalé transformant l'espace public en morceaux de poésie.



www.zoprod.com



Impromptus

Pour laisser sa trace, et écouter, aussi...

>> Vidéomaton

Cabine vidéo, par la Compagnie Assolatelier (Val de Fensch 57)

« Pourquoi êtes-vous là ? » Telle est la question qui vous sera posée dans cette cabine pour une personne. Quelques minutes, ou plus, ou moins, pour venir dire ce qui vous amène aujourd'hui en ce lieu... Pour dire intimement ce que vous ne pouvez crier haut et fort. Pour faire témoignage de votre vécu, de votre héritage, de votre conviction.

assolatelier.free.fr



>> Crieurs publics

Interventions irrégulières, par la Compagnie Les uns Les unes (Val de Fensch 57)



Une collecte de témoignages effectués cette année au Carrefour social et culturel Le Creuset d'Uckange, auprès d'adultes et d'enfants pour évoquer leurs souvenirs quant à cette journée ou leur ressenti sur « l'usine ». Sept comédiens qui vous diront, devant quelques uns d'entre vous, ou au détour d'une grande assemblée, ces mots-là, parce que d'autres peuvent dire tout haut ce que l'on pense tout bas.

lesunslesunes.free.fr

Expositions

Pour raconter en images et en histoires

>> Exposition MECILOR L'U4... à tout cœur

Résumant un siècle d'histoire, de travail, de luttes syndicales et de solidarité, cette exposition dresse le portrait d'une usine, lieu de travail mais aussi lieu de vie. Archives patiemment collectées, explications techniques, photos, autant de documents reflétant la réalité de l'ancienne usine d'Uckange

www.mecilor.fr

Des visites guidées seront possibles entre 14h et 17h. Renseignements à l'accueil.



>> Dernière nuit - Dernières coulées

Photographies de Sylvain Dessi



«Depuis plus de 30 ans, la crise de la sidérurgie n'en finit pas de fermer les usines lorraines. Au drame de la désindustrialisation d'un territoire et de la suppression de milliers d'emplois, s'ajoute un autre drame, celui de la perte de notre mémoire collective. Non seulement les usines ferment mais ce n'est pas suffisant, elles doivent aussi disparaître définitivement du paysage. Face à cette politique de la table rase, l'acte photographique restait l'ultime geste de résistance pour arracher de l'anéantissement des mémoires les dernières coulées et derniers laminages mais aussi les ultimes combats d'une classe ouvrière qui ne savait plus qui croire.

Alors, lundi 16 décembre 1991, j'étais devant le portier de l'usine des hauts fourneaux d'Uckange pour photographier la dernière nuit du haut-fourneau encore en activité. Bien sûr, je n'avais pas d'autorisation officielle. Pour tout laissez-passer, deux copains du syndicat qui m'ont ouvert le portail. Nous sommes passés devant le garde qui, en d'autres temps, nous aurait interpellé sans ménagement. Ce soir là, il nous gratifie d'un petit sourire complice... J'étais rassuré, cette nuit, l'usine appartenait aux ouvriers.»

Sylvain Dessi



>> J'aime mon usine

Photographies de Sylvain Dessi



«Toute la manif est passée devant, impossible de la manquer ! Même sans tourner la tête, vous êtes obligés de voir la phrase, elle vous saute aux yeux. Certains ont rigolé, d'autres ont détourné la tête par pudeur, beaucoup de visages d'hommes se sont fermés, cachant mal leur colère retenue: « Quel camarade avait osé livrer en pâture ce secret inavouable de l'homme de fer. Comment peut-on aimer une machine qui vous

exploite et vous jette quand il n'y plus d'argent à gagner ? À quoi servent nos manif, nos grèves, nos occupations ? Un ouvrier a-t-il le droit de dire qu'il aime son usine ? L'usine, elle vous exploite, menace votre vie, ruine votre santé !»

Dans ce monde d'hommes, les sentiments passent rarement par les mots. Ce sont les gestes qui parlent, précis, légers, sûrs devant les ruisseaux d'or. Ces gestes, ils les feront jusqu'au bout avec la même application, le même professionnalisme. Le travail était dur et dangereux mais dans ce gigantesque environnement hostile, ils avaient su s'aménager des espaces privilégiés pour se préserver et partager entre copains ; ils s'étaient inventés des combines, des trucs, rien qu'à eux, pour faciliter leurs gestes ou se rendre indispensables. Bientôt dépouillés de leur métier d'ouvrier, ils défilaient avec femmes et enfants, n'osant leur avouer qu'au-delà de la défense de leurs emplois, ils se battaient aussi pour ne pas perdre toute cette amitié et cette solidarité si durement acquise et que l'usine, malgré tout, leur avait apporté. Il n'était plus possible de retenir ce cri du cœur...»



Sylvain Dessi

Les infos pratiques

- Samedi 17 décembre de 14h à 23h
- Entrée libre
- Buvette et restauration
- Chapiteaux chauffés

L'U4 en bref

**Prochaine saison
du 1^{er} avril au 1^{er} novembre 2012**

Informations et Réservations

Parc du haut-fourneau U4
1, rue du Jardin des Traces
57270 Uckange
Tél. 03 82 57 37 37
Fax. 03 82 57 37 39
Mail : parc-u4@agglo-valdefensch.fr

Retrouvez l'ensemble du programme

> Sur notre site internet : www.haut-fourneau-u4.fr

Retrouvez le dossier de presse

> Téléchargeable sur notre site internet :
www.haut-fourneau-u4.fr

Le Parc du haut-fourneau U4 & ses partenaires

La Communauté d'Agglomération du Val de Fensch tient à remercier l'ensemble des partenaires de l'événement ainsi que l'ensemble des intervenants et participants qui contribuent à la réussite de cette journée :



La Communauté d'Agglomération du Val de Fensch salue l'engagement des partenaires et les remercie pour leur soutien dans le développement du Parc du haut-fourneau U4 :



CONTACT PRESSE

Eva PONTY

Chargée de communication

Communauté d'Agglomération du Val de Fensch

eva.ponty@agglo-valdefensch.fr

T. 03 82 86 94 94

P. 06 30 37 36 09



Parc du haut-fourneau U4 - Uckange

patrimoine industriel / visites

art contemporain / «Tous les Soleils» - oeuvre de Claude Lévêque

expositions

arts de la rue / cirque

événements /concerts

Parc du haut-fourneau U4 • 1 rue du Jardin des Traces • F-57270 Uckange
Renseignements : T. +33 (0)3 82 57 37 37 // Fax 03 82 57 37 39
www.haut-fourneau-u4.fr // parc-u4@aggllo-valdefensch.fr