

PARC
DU HAUT-FOURNEAU
UCKANGE



Hommage à LCA
Lorraine Cœur d'Acier

François MARTIG (Belgique)

Réalisée dans le cadre de l'appel à projets 2011

**Installation sonore
& radiophonique**



DOSSIER DE PRESSE



Hommage à LCA Lorraine Cœur d'Acier

Installation sonore & radiophonique

de François Martig (Belgique)

Réalisée dans le cadre de l'appel à projets 2011

du 18 juin au 18 sept. 2011

Parc du haut-fourneau U4 • Uckange

Le propos

Trente ans, exactement, après la cessation définitive de la radio libre Lorraine Coeur d'Acier (LCA), l'installation plastique mise en place au sein du Parc du haut-fourneau U4 prendra la forme du studio originel de LCA, à savoir une cabane à la façade vitrée. Cet objet d'art est à la fois une sculpture liée à la mémoire, et un studio radio capable d'enregistrer des interviews de manière occasionnelle. Au quotidien, le visiteur pourra s'y asseoir et écouter ainsi ce qui fonde le cœur de cette installation, à savoir les archives anciennes de «LCA» associées à des interviews réalisées par l'artiste en 2011 au sein des jardins ouvriers du Val de Fensch.

Créant un pont entre passé et présent, cette installation offre au visiteur un regard artistique sur un territoire, son histoire et ses habitants. En effet, après les luttes sociales et les fermetures d'usines, les jardins ouvriers demeurent. Ils forment aujourd'hui un espace de partage, de sociabilité et d'épanouissement pour ceux qui les cultivent.

En savoir plus : www.robinsonhotel.org

Un hommage insolite...

©F. Martig - DR



Artiste nomade, François Martig n'a de cesse d'explorer son environnement et de le mettre en valeur à travers des installations sonores et plastiques. Il redessine les paysages qu'il traverse afin de retranscrire, à travers le médium sonore des sensations, un contexte, une histoire.

À mi-chemin entre sociologie, art contemporain et documentaire audio, le projet « Hommage à LCA, Lorraine Coeur d'Acier », présenté au Parc du haut-fourneau U4 dans le cadre des appels à projets 2011, s'inscrit dans la continuité du travail itinérant que cet artiste belge poursuit. En effet, *Hôtel Robinson*, projet au long cours de François Martig, « *questionne les espaces abandonnés et marginaux au sein du maillage urbain ainsi que leur réappropriation.* »

Ainsi, c'est au media Radio auquel s'intéresse ici François Martig. Très importantes, les radios libres et pirates en Lorraine sont devenues l'emblème d'un espace public et d'expression réinventé lors de la crise sidérurgique afin que les citoyens s'emparent de la parole publique. Parti de ce fait historique, François Martig installe au Parc du haut-fourneau U4, une réplique de la cabane en bois/studio LCA, trente ans exactement après la cessation définitive de la radio syndicaliste. Une programmation audio mélangeant des morceaux de vies actuelles et des archives d'époques sera diffusée tout au long de la période d'exposition.

Une manière originale d'approcher l'histoire de la sidérurgie sur une friche industrielle en devenir...

François Martig

plasticien et «cueilleur de sons» nomade

©F. Martig - DR



Installation plastique, installation sonore, documentaire radio ou photographique le travail mouvant de François Martig trouve une forme qui s'adapte aux contextes, à la géographie et aux territoires rencontrés. Il s'agit toujours de surligner ceux-ci plutôt que de s'y imposer. Ses préoccupations artistiques suivent un fil rouge qu'il appelle Robinsonhôtel. Ce titre générique, pour un projet à long terme, interroge le paysage comme espace social, économique et politique dans une oeuvre résolument contextuelle. Soucieux de ne pas modifier les milieux où il établit sa résidence temporaire, il tente de les révéler via un art du déplacement des signes et des dispositifs qui n'exclue pas l'humour.

Quelques balades créatives de l'artiste :



Echos Flottants au Port du Rhin, Ososphère avec Philippe Petitgenêt – Strasbourg ; La Nature mise en boîte, Festival Musiques Volantes, Metz ; La bouteille à la mer, performance Frac Alsace ; Du pavot à la rose/canopée mobile Nuit Blanche 3 - Metz ; The Whaling, Silence radio(be)/Avatar(ca)/SHARE(NY US) ; Triennale d'Art Contemporain Carré Rotondes (Luxembourg) Plate-forme3 BPS22, Charleroi ; Wiels BXL – Strasbourg médiathèque Malraux Supercharged V12 Modellmotor avec Philippe Petitgenêt ; Watch this space – La Plate-Forme « La plage » , Dunkerque (F); Festival Happy New Ears avec Els Viaene, Kortrijk (BE); Le vent des forêts-Meuse(F); Biennale d'art contemporain de Senones (F); Mattin + Mono-Mono,espace Gantner (F); Time dreaming itself, Strasbourg hôtel de ville ; SentiersRouges, Luxembourg ; Noise-ette, Ososphere et MAMCS Strasbourg (F),Citysonics Mons (B), Stimultania Strasbourg; European Sound Delta, compilothèque et IMAL Bruxelles, AIR antwerpen(B); NORD/EST, MAMCSStrasbourg, AIR antwerpen ICI Même, Komplot (ed. In extenso) Bruxelles ; L'instant n'en finit pas, FRAC Lorraine...

Les résidences artistiques

- Q-02 art sonore 2011 avec Els Viaene
- Pépinières européennes pour jeunes artistes >Meduse-Avatar (CA)2010
- FRAC Lorraine, Metz 10/07>02/08
- Appelboom/la pommerie, St Sétiers 07/07
- Échange Strasbourg – Ljubljana (Slovénie) 03/07>06/07
- Ceaac Strasbourg – HIAP Finlande 07/06>09/07



Les infos pratiques

- Vernissage : vendredi 17 juin 2011 à 18h
- Exposition présentée :
Du samedi 18 juin au dimanche 18 septembre 2011
- Tarifs (visite du parc inclus) :
 - Tarif plein : 3 €
 - Tarif réduit : 2 €
 - Gratuit : < 16 ans.

L'U4 en bref

Horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche, de 14h à 18h30
Vendredi et samedi, de 20h30 à minuit
Mardi et vendredi, de 9h à 12h (exclusivement pour les groupes scolaires)
Fermeture hebdomadaire : lundi

Informations et Réservations

Parc du haut-fourneau U4
1, rue du Jardin des Traces
57270 Uckange
Tél. 03 82 57 37 37
Fax. 03 82 57 37 39
Mail : parc-u4@agglo-valdefensch.fr

Retrouvez l'ensemble du programme

- > Dans la brochure-programme.
- > Sur notre nouveau site internet : www.haut-fourneau-u4.fr

Retrouvez le dossier de presse

- > Téléchargeable sur notre site internet : www.haut-fourneau-u4.fr

Les autres rendez-vous ...

- > **Jusqu'au 3 juillet** • exposition - Collège Jean Moulin d'Uckange - *Atelier photo au U4*
- > **Du 8 au 31 juillet** • exposition photographique - Fabrice Boualit - *Explorations urbaines*
- > **Du 6 au 28 août** • exposition photographique - Sébastien Ronsse - *Brache*

Le Parc du haut-fourneau U4 & ses partenaires

La Communauté d'Agglomération du Val de Fensch salue l'engagement des partenaires et les remercie pour leur soutien dans le développement du Parc du haut-fourneau U4 :



CONTACTS PRESSE

Marieke DOREMUS

Directrice

Parc du Haut-Fourneau U4 - Uckange

marieke.doremus@agglo-valdefensch.fr

T. 03 82 57 37 37

Eva PONTY

Chargée de communication

Communauté d'Agglomération du Val de Fensch

eva.ponty@agglo-valdefensch.fr

T. 03 82 86 94 94

P. 06 30 37 36 09



Parc du haut-fourneau U4 - Uckange

patrimoine industriel / visites

art contemporain / «Tous les Soleils» - oeuvre de Claude Lévêque

expositions

arts de la rue / cirque

événements /concerts

Parc du haut-fourneau U4 • 1 rue du Jardin des Traces • F-57270 Uckange
Renseignements : T. +33 (0)3 82 57 37 37 // Fax 03 82 57 37 39
www.haut-fourneau-u4.fr // parc-u4@aggllo-valdefensch.fr